

Liebe Musikfreunde!

Fürstensaal Classix, das Kammermusikfestival in der Kemptener Residenz, geht mittlerweile in die dritte Runde. Eine Woche lang versammeln sich auch in diesem Jahr wieder über 20 renommierte Solisten und Kammermusiker sowie Mitglieder europäischer Spitzenorchester, um in der Allgäumermetropole eine Vielzahl von Werken in unterschiedlichsten Besetzungen zu erarbeiten und in den fünf Konzerten vorzustellen. Unter dem Motto »Vive la France« werden Sie diesmal vorzugsweise Werke aus dem französischen Repertoire hören können. Aus diesem schier unerschöpflichen Œuvre, welches sich durch eine besondere Vielfalt der Klangfarben auszeichnet, haben wir für Sie einige der wichtigsten Kompositionen ausgesucht. Gleichzeitig möchten wir Ihnen aber eine Reihe von äußerst selten zu hörenden Meisterwerken darbieten.

Es freut uns besonders, dass Nicolas Bacri – einer der bedeutendsten Komponisten Frankreichs – nach Kempten kommen wird. Einige seiner Kompositionen werden erstmals in Deutschland zu hören sein.

Gerne möchten wir Sie herzlich einladen, in öffentlichen Proben den Entstehungsprozess einer gemeinsamen Interpretation miterleben. Lernen Sie in unserem Komponistenporträt Nicolas Bacri näher kennen und erfreuen Sie sich an mitreißend-spontanen Konzertaufführungen!

Eine abwechslungsreiche und inspirierende Festivalwoche mit vielen besonderen Begegnungen wünschen

Oliver Triendl  
Künstlerischer Leiter

Dr. Franz Tröger  
Freundeskreis Fürstensaalkonzerte

## Konzert I

### Fürstensaal der Residenz

#### Eröffnungskonzert

**Mittwoch, 24. September 2008**  
**20 Uhr**

Francis Poulenc

1899–1963

Sextett (1932 / 39)

für Bläser und Klavier

Claude Debussy

1862–1918

Danse sacrée und Danse profane (1904)

für Harfe und Streicher

Mel Bonis

1858–1937

Suite op. 59 (1903)

für Flöte, Violine und Klavier

Nicolas Bacri

\*1961

Streichquartett Nr. 6 op. 97 (2005)

deutsche Erstaufführung

Gabriel Fauré

1845–1924

Fantasie op. 79

für Flöte und Harfe

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Streichquintett A-Dur op. 18



Oliver Triendl  
Klavier  
Über 50 CD-Einspielungen mit renommierten Orchestern und Kammermusikpartnern; besonderes Interesse für Repertoire-Entdeckungen und zeitgenössische Musik



Rozália Szabó  
Flöte  
Solo-Flötistin der Sächsischen Staatskapelle Dresden; Preisträgerin der Wettbewerbe in München (ARD) und Paris (Jean-Pierre Rampal)



Nora Cismondi  
Oboe  
Solo-Oboistin des Orchestre National de France; Preisträgerin der Wettbewerbe in München (ARD), Prag (Prager Frühling) und Toulon



Philippe Berrod  
Klarinette  
Solo-Klarinettist des Orchestre de Paris; Preisträger der Wettbewerbe in Paris und Prag



Jaakko Luoma  
Fagott  
Solo-Fagottist der Tapiola Sinfonietta; Preisträger des ARD-Wettbewerbs



Szabolcs Zempléni  
Horn  
Solo-Hornist der Bamberger Symphoniker; 1. Preisträger des ARD-Wettbewerbs



Nabila Chajai  
Harfe  
Preisträgerin des ARD-Wettbewerbs; Kammermusikpartnerin des Quatuor Ébène und des Quatuor Manfred



Liza Ferschtman  
Violine  
Solistin unter Dirigenten wie Slatkin, Brügggen, von Dohnányi; Künstlerische Leiterin des Int. Kammermusikfestivals Delft (NL)



Katharine Gowers  
Violine  
Solistin u. a. beim English Chamber Orchestra, Royal Philharmonic, Bournemouth Symphony; Kammermusikpartnerin von Alfred Brendel, Steven Isserlis, Nigel Kennedy



Peter Matzka  
Violine  
Konzertmeister des Radio-Symphonieorchesters Wien; Preisträger der Wettbewerbe in Brüssel (Königin Elisabeth), München (ARD) und New York (Naumburg)



Anja Röhn  
Violine  
Konzertmeisterin des Luzerner Sinfonieorchesters; Kammermusikpartnerin von Eduard Brunner, Julia Fischer, Miklós Perényi



Katharina Schmitz  
Violine  
Mitglied der Münchner Philharmoniker; Kammermusikpartnerin u. a. von Christian Altenburger, Vassily Lobanov, Wolfgang Meyer, Christian Poltéra, Lars Anders Tomter



Antti Tikkanen  
Violine  
Solist unter Dirigenten wie Berglund, Vänskä, Oramo; Primarius des Streichquartetts Meta4

## Konzert II

### Fürstensaal der Residenz

**Donnerstag, 25. September 2008**  
**20 Uhr**

Michael Haydn

1737–1806

Divertimento C-Dur P 98

für Oboe, Viola und Kontrabass

Nicolas Bacri

\*1961

Partita concertante op. 88 c (2004 / 05)

für Oboe und Streichquartett

Uraufführung der Kompletversion

Claude Debussy

1862–1918

Cellosonate d-Moll (1915)

Jean Françaix

1912–1997

Divertissement (1942)

für Fagott und Streichquintett

Olivier Messiaen

1908–1992

Quatuor pour la Fin du Temps (1940 / 41)

für Klarinette, Violine,

Violoncello und Klavier



Deutsche Bank



## Konzert III

### Fürstensaal der Residenz

**Freitag, 26. September 2008**  
**20 Uhr**

Ludwig van Beethoven

1770–1827

Variationen über »Ich bin der Schneider Kakadu« op. 121a

für Klaviertrio

Eugène Ysaÿe

1858–1931

Streichtrio »Le Chimay« op. posth. (1927)

André Caplet

1878–1925

Conte fantastique (1919)

für Harfe und Streichquartett

Charles Koechlin

1867–1950

Deux Nocturnes op. 32 bis (1897–1907)

für Flöte, Horn und Klavier

Nicolas Bacri

\*1961

Klaviertrio Nr. 4 op. 99 (2006)

deutsche Erstaufführung

Jean Françaix

1912–1997

Octuor (1972)

für Bläser und Streicher

## Bestellkarte

Kostenloser Kartenvorverkauf bei

– Freundeskreis Fürstensaal Konzerte e.V., Fax 0831-23046 oder

www.fuerstensaal-classix.de

– AZ-Kartenservice, Zwingerstraße 18, 87435 Kempten,

Fon 0831-206-222, Fax -296

– München Ticket Vorverkaufsstellen oder www.muenchenticket.de

### Hiermit bestelle ich verbindlich

	Preise	24. 9. 20 Uhr	25. 9. 20 Uhr	26. 9. 20 Uhr
Reihe 1 bis 9	€ 43,-	<input type="checkbox"/> Karten	<input type="checkbox"/> Karten	<input type="checkbox"/> Karten
Reihe 10 bis 18	€ 35,-	<input type="checkbox"/> Karten	<input type="checkbox"/> Karten	<input type="checkbox"/> Karten
Reihe 19 bis 21	€ 28,-	<input type="checkbox"/> Karten	<input type="checkbox"/> Karten	<input type="checkbox"/> Karten

	Preise	27. 9. 20 Uhr	28. 9. 17 Uhr
Reihe 1 bis 9	€ 43,-	<input type="checkbox"/> Karten	<input type="checkbox"/> Karten
Reihe 10 bis 18	€ 35,-	<input type="checkbox"/> Karten	<input type="checkbox"/> Karten
Reihe 19 bis 21	€ 28,-	<input type="checkbox"/> Karten	<input type="checkbox"/> Karten

### Abo 5 Konzerte

Reihe 1 bis 9	€ 172,-	<input type="checkbox"/> Karten
Reihe 10 bis 18	€ 140,-	<input type="checkbox"/> Karten
Reihe 19 bis 21	€ 112,-	<input type="checkbox"/> Karten

Komponistengespräch **27. 9. 18.30 Uhr**

Kostenlose Teilnahme bei freier Platzwahl

Abholung und Zahlung an der Abendkasse  
(bis 30 Minuten vor Beginn)

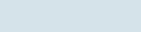
Bitte reservieren Sie möglichst für alle Konzerte die gleichen Plätze

Kostenlose Zusendung (bis 5 Tage vor Beginn)

Falls die gewünschte Preiskategorie vergriffen ist, bitte Karten zu €

Zahlung gegen Rechnung  Zahlung als Bankeinzug

Deutschlandradio Kultur



Vorname

Name

Straße

PLZ

Ort

Telefon

E-Mail

Konto

BLZ

Bank

Datum

Unterschrift

Bitte als Fax oder in Fensterkuvert / Postkarte schicken. Fax 08 31-2 36 51



Antwort

Freundeskreis Fürstensaalkonzerte e.V.  
Poststraße 7 - 9  
87435 Kempten  
Deutschland

## Komponistenportrait Kleiner Kornhausaal Samstag, 27. September 2008 18.30 Uhr

### Nicolas Bacri im Gespräch mit Christoph Schlüren

Der Musikjournalist und -wissenschaftler sowie Musiker-Coach Christoph Schlüren ist u. a. für den Bayerischen Rundfunk, das englische Klassik-Magazin »Gramophone« und das Wiener Konzerthaus tätig.

Er spricht mit dem französischen Komponisten Nicolas Bacri über dessen Stellung in der zeitgenössischen Musik. Dabei werden streiflichtartig Hinweise zu den im Festival gespielten Werken unseres Composers in Residence diskutiert.



#### Impressum

Veranstalter: Freundeskreis Fürstensaalkonzerte e.V.  
Poststraße 7-9, 87435 Kempten  
www.fuerstensaal-classix.de  
info@fuerstensaal-classix.de  
Verantwortlich für den Inhalt: Dr. Franz Tröger, Kempten  
Gestaltung: Gorbach Büro für Gestaltung und Realisierung,  
Utting am Ammersee  
Satz: Waltraud Hofbauer, München  
Mit freundlicher Unterstützung durch die Stadt Kempten  
und die Allgäuer Zeitung

Programmänderungen vorbehalten

Kempten <sup>Allgäu</sup>

Allgäuer Zeitung  
Die neue Seite des Allgäu  
www.all-in.de

## Konzert IV Fürstensaal der Residenz Samstag, 27. September 2008 20 Uhr

Richard Strauss / Franz Hasenöhlrl  
1864–1949 / 1885–1970  
Till Eulenspiegel – einmal anders!  
Grotesque musicale op. 28 (1954)  
für Violine, Klarinette, Horn, Fagott und Kontrabass

Albert Roussel  
1869–1937  
Duo (1925)  
für Fagott und Kontrabass

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756–1791  
Oboenquartett F-Dur KV 370

Nicolas Bacri  
\*1961  
American letters op. 35 (1991–94)  
für Klarinette, Viola und Klavier

Robert Casadesus  
1899–1972  
Hommage à Chausson op. 51 (1955)  
für Violine und Klavier

Ernest Chausson  
1855–1899  
Konzert D-Dur op. 21  
für Violine, Klavier und Streichquartett



**Guy Ben-Ziony**  
Viola  
Professor an der  
Musikhochschule  
Leipzig; Kammermusik-  
partner von Gidon  
Kremer, Boris Perga-  
menschikow,  
Menahem Pressler und  
Tabea Zimmermann



**Lise Berthaud**  
Viola  
Preisträgerin des Int.  
Wettbewerbs Genf und  
der European Young  
Instrumentalists  
Competition; Kammer-  
musikpartnerin von  
Pierre-Laurent Aimard,  
Renaud Capuçon,  
Emmanuel Pahud



**Julia Deyneka**  
Viola  
Solo-Bratschistin der  
Staatskapelle Berlin;  
Kammermusikpartnerin  
von Daniel Barenboim,  
Gidon Kremer, Oleg  
Maisenberg



**Jérôme Pernoo**  
Violoncello  
Preisträger der Wett-  
bewerbe in Moskau  
(Tschaikowsky),  
Paris (Rostropovitch)  
und Pretoria



**Gustav Rivinius**  
Violoncello  
Professor an der  
Musikhochschule  
Saarbrücken; 1. Preis-  
träger des Tschai-  
kowsky-Wettbewerbs  
Moskau



**Marko Ylönen**  
Violoncello  
Preisträger der Wett-  
bewerbe in Moskau  
(Tschaikowsky) und  
New York (Concert  
Artist Guild Compe-  
tition)



**Niek de Groot**  
Kontrabass  
Professor an der  
Folkwang-Musikhoch-  
schule Essen; lang-  
jähriger Solo-Kontra-  
bassist des Royal  
Concertgebouw  
Orkest Amsterdam



**Claire Désert**  
Klavier  
Kammermusikpartnerin  
renommierter Solisten;  
Einladungen zu  
wichtigen Festivals;  
mehrere mit Preisen  
ausgezeichnete  
CD-Einspielungen

## Konzert V Fürstensaal der Residenz Sonntag, 28. September 2008 17 Uhr

Maurice Ravel  
1875–1937  
Introduction et Allegro (1906)  
für Harfe, Streichquartett, Flöte und Klarinette

Paul Engel  
\*1949  
Resonanzen »hommage française« (2007)  
für Bläserquintett und Klavier

Charles Loeffler  
1861–1935  
Zwei Rhapsodien (1898 / 1901)  
für Oboe, Viola und Klavier

Camille Saint-Saëns  
1835–1921  
Romanze op. 67  
für Horn und Klavier

César Franck  
1822–1890  
Klavierquintett f-Moll op. 14



FÜRSTENSAAL *Classix*

## 3. Internationales Festival der Kammermusik in der Kemptener Residenz

*Vive la France*

Nicolas Bacri  
Ludwig van Beethoven  
Mel Bonis  
André Caplet  
Robert Casadesus  
Ernest Chausson  
Claude Debussy  
Paul Engel  
Gabriel Fauré  
Jean Françaix  
César Franck  
Michael Haydn  
Charles Koechlin  
Charles Loeffler  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Olivier Messiaen  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Francis Poulenc  
Maurice Ravel  
Albert Roussel  
Camille Saint-Saëns  
Richard Strauss  
Eugène Ysaÿe

Composer in Residence:  
Nicolas Bacri

Künstlerische Leitung:  
Oliver Triendl